



in collaborazione con



bandisce il

# PREMIO LETTERARIO “VESPA CHI SCRIVE”

EDIZIONE 2024

“La Vespa è molto più di uno scooter. È un’icona assoluta. Ha rimesso in moto l’Italia nel dopoguerra, diventando un simbolo di stile, libertà e spensieratezza.”

– *Fabrizio Caramagna*

**Scadenza consegna lavori: 31 luglio 2024**

Ai partecipanti è richiesto l’invio per mail, all’indirizzo [scuolacarver@gmail.com](mailto:scuolacarver@gmail.com),  
di un racconto inedito ispirato al tema assegnato  
**entro e non oltre la data del 31 - 07 - 2024**

**Premiazione**

Domenica 6 ottobre 2024 ore 17.30 | Auditorium del Museo Piaggio



[www.scuolacarver.it](http://www.scuolacarver.it) – [scuolacarver@gmail.com](mailto:scuolacarver@gmail.com) | [info@scuolacarver.it](mailto:info@scuolacarver.it)

[www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it) – [museo@museopiaggio.it](mailto:museo@museopiaggio.it)

# REGOLAMENTO del PREMIO LETTERARIO “VESPA CHI SCRIVE”

## Edizione 2024

Il Premio Letterario “Vespa chi scrive”, si affianca al già esistente Festival “Vespa chi legge”: entrambi gli eventi nascono dal desiderio della Fondazione Piaggio di diffondere il mito della Vespa e di veicolarlo e rafforzarlo anche attraverso una grande passione per la lettura e la scrittura.

Nello specifico, il Premio “Vespa chi scrive”, che nasce in sinergia con Scuola Carver (palestra di lettura e scrittura che offre workshop e seminari dedicati a tutte le forme del narrare – [www.scuolacarver.it](http://www.scuolacarver.it)), per l’anno 2024 invita alla riflessione sul tema delle **ICONE**, intese come figure, oggetti o personaggi (animati/inanimati) emblematici e rappresentativi di un’epoca, un genere, un ambiente.

Il concorso si articola in una sezione unica: **Racconti inediti**.

### TEMA DEL CONCORSO

**ICONE**: s.f. figure, oggetti o personaggi animati/inanimati emblematici di un’epoca, di un genere, di un ambiente. I partecipanti hanno facoltà di sviluppare liberamente, in forma narrativa, il tema assegnato, senza necessità di riferirsi esplicitamente alla Vespa.

I racconti dovranno essere **inediti** e in **lingua italiana**, grandezza del **font 12 punti** – tipo di font “TimesNew Roman” – **interlinea 1,5** – **massimo 5000 battute spazi inclusi** (il limite è stringente, pena l’esclusione dal Premio).

### **SCADENZA INVIO LAVORI: 31 luglio 2024**

L’organizzazione nominerà **una giuria di esperti del settore** incaricata di giudicare le opere partecipanti al concorso, designare i vincitori e assegnare i premi. Le decisioni della giuria sono inappellabili. Sarà facoltà dell’organizzazione, a suo insindacabile giudizio, attribuire menzioni o riconoscimenti speciali ad opere ritenute particolarmente meritorie.

#### **Presidente di Giuria anno 2024: PIERA VENTRE**

(Piera Ventre è autrice di racconti e romanzi per la casa editrice NeriPozza, ed è docente della Palestra del Racconto di Scuola Carver)

Altri membri della giuria:

- **Francesco Mencacci**, direttore didattico di Scuola Carver, direttore editoriale della casa editrice Valigie Rosse, docente ed editor professionista;
- **Francesco Parasole**, docente del Corso Classici Antichi e del Corso Racconto di Scuola Carver, editor professionista;
- **Riccardo Costagliola**, presidente Fondazione Piaggio;
- **Mariamargherita Scotti**, curatrice Archivio Storico Piaggio;

I premi per i primi tre racconti classificati sono:

**1° Premio: euro 500 + 3 mesi di Corsi Carver (palestra di lettura e scrittura con sede a Livorno)**

**2° Premio – euro 350 + 2 mesi di Corsi Carver**

**3° Premio – euro 200 + 1 mese di Corsi Carver**

La premiazione avrà luogo **domenica 6 ottobre 2024**, a partire dalle 17.30, nell'auditorium del **Museo Piaggio in via Rinaldo Piaggio, n. 7 a Pontedera (PI)** e i finalisti verranno avvertiti per mail. In tale occasione verrà annunciato e presentato al pubblico il programma del nuovo Festival "Vespa chi legge" – Edizione 2023, che prevedrà presentazione libri/autori, workshop e seminari sulla letteratura e la scrittura in genere (racconto, romanzo, poesia).

I premi dovranno essere ritirati esclusivamente dal vincitore/vincitrice o da un suo delegato; in caso di impossibilità a presentarsi fisicamente, l'organizzazione non assegna il premio.

L'iscrizione al concorso comporta un contributo alle spese di segreteria di 10 euro, che conferisce il diritto, per ogni singolo partecipante, a **partecipare gratuitamente a una lezione di Scuola Carver**, scuola di lettura e scrittura creativa che sostiene l'evento e che ha corsi attivi su tutto il territorio regionale toscano, in presenza e online. Ogni partecipante potrà concorrere con un solo racconto.

Per partecipare è necessario inviare l'elaborato con un file in formato .pdf esclusivamente via posta elettronica all'indirizzo **scuolacarver@gmail.com**

La mail dovrà riportare nell'oggetto la dicitura "concorso letterario" e nel corpo si dovrà specificare autore e titolo dell'opera.

Il file contenente l'opera deve riportare in alto nel testo SOLO il nome dell'opera e non quello dell'autore. Per completare correttamente l'iscrizione al concorso ogni autore dovrà compilare e firmare la scheda di iscrizione / liberatoria (riportata di seguito al bando) e versare la quota di partecipazione, come segue:

1. Allegare la scheda di iscrizione/liberatoria firmata nella solita mail contenente l'opera ed effettuare il pagamento tramite **bonifico**:

**ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA CARVER**

**Causale: contributo libero Premio Vespa**

**IBAN: IT60L0846113902000010612075**

**Importo: euro 10**

2. Consegnare a mano a un docente Carver l'importo richiesto, con un appuntamento in sede a Livorno da richiedere scrivendo a [info@scuolacarver.it](mailto:info@scuolacarver.it) o telefonando al 3382678770.

La spedizione del materiale è a carico dell'autore e l'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti.

In caso di mancata selezione dell'opera, la quota non verrà in nessun caso restituita.

Il materiale inviato al fine di partecipare al concorso non verrà restituito. L'iscrizione al premio letterario infatti, comporta inderogabilmente il deposito di tutte le opere inviate presso l'archivio Scuola Carver, che potrà utilizzarle anche in sedi e situazioni diverse da quelle del Premio, escluso ogni utilizzo per fini commerciali.

L'associazione si riserva la possibilità di proporre inoltre agli autori, con particolare riguardo per una selezione dei migliori lavori, una pubblicazione finale, in sinergia con una casa editrice legata alla Fondazione Piaggio.

Con l'iscrizione al Premio ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere. L'autore, inoltre, dichiara e garantisce che i diritti dell'opera, nella sua interezza, sono di sua proprietà e che non ledono diritti di terzi, quali altri autori, soggetti ritratti, cessionari di diritti, ecc. In ogni caso l'autore dell'opera, si impegna a manlevare l'Associazione culturale Scuola Carver da ogni pretesa, richiesta di danno e/o di spesa da chiunque avanzata.

La richiesta di ammissione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutti i punti del regolamento. Ai sensi della legge 196/03 i dati personali degli autori saranno trattati solo ai fini dell'organizzazione dell'evento.

N.B. In base a eventuali necessità organizzative, le norme del presente regolamento potranno subire variazioni, senza in ogni caso alterarne la sostanza.

**SITO INTERNET: [www.scuolacarver.it](http://www.scuolacarver.it) – sezione specifica Premio Letterario Vespa chi scrive e [www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it)**

**PAGINA FACEBOOK: Scuola Carver**

**INDIRIZZO MAIL: [scuolacarver@gmail.com](mailto:scuolacarver@gmail.com)**